

Förteckning på varianter av svenska block med kn och cyls^{1,2}

Sven Erik Mattsson, Hans Backlund och Bo Göransson

2017-08-09

Sammanfattning

Nedan ges en förteckning av förekomster av kn och cyls på block. Kn och cyls finns från och med BL 15 Birgitta jubileet. I denna sammanfattning redogörs översiktligt i tabellform vilka varianter och kombinationer som finns, eftersom denna information efterfrågas av samlare av block. I artikeln ges mer detaljerad information om förekomst av kn, såsom observerade tusental, lägsta och högsta kn för varje block. Denna information kan ge en fingervisning om förekomsten av olika varianter. Placering av cyls och kn beskrivs också, då mörk bakgrund kan göra att de är svåra att observera.

Block med 5-siffriga kn

| BL | Namn | N | c 1 | c 2 | kn | kn+c 1 | kn+c 2 |
|----|---------------------------|---|-----|-----|----|--------|--------|
| 15 | Birgitta Jubileet | x | x | x | x | x | x |
| 16 | Möte i Valhall | x | x | x | x | | x |
| 17 | Grannar i utveckling | x | x | x | | x | x |
| 18 | Skogens mytiska väsen | x | x | x | | x | x |
| 19 | Carl XVI Gustaf 60 år | x | x | x | x | x | x |
| 20 | Internationella polaråret | x | x | x | | x | x |
| 21 | Linné 2007 | x | x | x | | x | x |
| 22 | Astrid Lindgren 100 år | x | x | x | | x | x |

¹ Publicerad 2015-03-20

² 2015-05-10 Lagt till BL43 och uppdaterat BL30 och BL38

2015-06-12 Uppdaterat BL17, BL22, BL24, BL27 och BL30

2015-09-06 Uppdaterat BL15, BL19, BL25, BL27, BL29–BL34, BL36, BL38, BL40, BL42–BL43

2015-10-31 Uppdaterat BL15, BL19, BL30, BL38, BL43

2015-12-29 Uppdaterat BL15, BL23, BL25, BL30, BL38, BL42

2016-01-30 Uppdaterat BL15, BL22, BL24, BL25, BL30, BL35, BL40, BL41, BL42

2016-03-30 Lagt till block 44 och uppdaterat BL15, BL16, BL19, BL20, BL28, BL32, BL33, BL34, BL40

2016-05-11 Uppdaterat BL15, BL16, BL18, BL20, BL21, BL25, BL26, BL28, BL29, BL32, BL33, BL42, BL43

2016-06-07 Uppdaterat BL16, BL17, BL24, BL29, BL32, BL37–BL39

2016-07-05 Uppdaterat BL16, BL29, BL30, BL32, BL33

2016-09-16 Uppdaterat BL15, BL16, BL19, BL42

2016-10-12 Uppdaterat BL17, BL21, BL27, BL29, BL32, BL39

2016-10-25 Uppdaterat BL23, BL24, BL31, BL34, BL42

2016-11-15 Lagt till BL45

2016-12-15 Uppdaterat BL15, BL16, BL17, BL21, BL22, BL23, BL25, BL27, BL 28, BL29, BL30, BL31, BL33, BL35, BL36, BL45

2017-01-17 Uppdaterat BL18, BL20, BL28, BL34, BL35

2017-02-04 Uppdaterat BL16, BL19, BL22, BL24, BL29, BL35, BL36, BL45

2017-04-09 Uppdaterat BL15, BL17, BL36, BL38, BL39, BL41

2017-04-28 Uppdaterat BL24, BL34, BL37

2017-06-26 Uppdaterat BL15, BL22, BL24, BL25, BL28, BL33, BL35, BL36, BL37, BL38, BL39, BL42

2017-08-09 Uppdaterat BL20, BL29, BL34, BL38, BL41, BL42, BL45

Block med 6-siffriga kn

| BL | Namn | N | c 1 | c 2 | kn (0) | kn (0) + c 1 | kn (0) + c 2 | kn (5) | kn (5) + c 1 | kn (5) + c 2 |
|----|-------------------------------------|---|-----|-----|--------|-----------------|-----------------|--------|-----------------|-----------------|
| 23 | Ingemar Bergman | x | x | x | | | | x | x | x |
| 24 | Mytiska platser | x | x | x | | x | x | x | | |
| 25 | Dario Fo | x | x | x | | x | x | x | | |
| 26 | Albertus Pictor | x | x | | | | x | | | |
| 27 | Se med andra ögon | x | | | | x | x | | | |
| 28 | Livet vid kusten | x | x | x | | x | x | x | | |
| 29 | Kronprinsessparet | x | x | x | x | x | x | x | | |
| 30 | Gravyrkonst | x | x | x | | x | x | x | | |
| 31 | Struves meridianbåge | x | x | x | | x | x | x | | |
| 32 | Marie Curie | x | x | x | | x | x | x | | |
| 33 | Livet på havet | x | x | x | x | | | | x | x |
| 34 | Raoul Wallenberg | x | x | x | x | x | x | x | | |
| 35 | Gustav III på Kungliga Operan | x | x | x | | x | x | x | | |
| 36 | Post på väg, Europa 2013 | x | x | x | x | | | | x | x |
| 37 | Carl XVI Gustaf 40 år som statschef | x | x | x | x | x | x | | | |
| 38 | Bordtennis, blå bakgrund | x | x | x | x | x | x | | | |
| 38 | Bordtennis, röd bakgrund | x | x | x | x | x | x | | | |
| 39 | Tomas Tranströmer | x | x | x | x | | | x | x | x |
| 40 | Skepp på havet | x | x | x | | | | x | x | |
| 41 | Nyckelharpa | x | x | x | x | x | x | | | |
| 42 | Alice Tegnér | x | x | x | x | x | x | x | | |

| BL | Namn | N | par gråkil | par c 1 + gråkil | c 2 | par c 3 + gråkil | kn (0) | par kn (0) + gråkil | par kn (5) + c 1 + gråkil | kn (5) + c 2 | par kn (5) + c 3 + gråkil |
|----|----------|---|---------------|------------------------|-----|------------------------|--------|---------------------------|------------------------------------|-----------------|------------------------------------|
| 43 | Leksaker | x | x | | | | x | | x | x | x |

| BL | Namn | N | par gråkil till höger | par gråkil till vänster | c 1 | par gråkil till vänster + c 2 |
|----|-------------------|---|--------------------------|----------------------------|-----|-------------------------------------|
| 44 | Kungliga jubileer | x | x | x | x | x |

| BL | Namn | N | delad gråkil till vänster | delad gråkil till höger |
|----|--------------------------|---|------------------------------|----------------------------|
| 45 | Lunds universitet 350 år | x | x | x |

| BL | del gk th + c 1 stål + c 1 offset | del gk th + c 1 stål + c 2 offset | del gk th + c 2 stål + c 1 offset | del gk th + c 2 stål + c 2 offset | del gk th + c 3 stål + c 1 offset | del gk th + c 3 stål + c 2 offset |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 45 | x | x | x | x | x | x |

| BL | kn (0) | kn (0) +FM | kn (5) | kn (5) + del gk th + c 1 stål + c 1 offset | kn (5) + del gk th + c 1 stål + c 2 offset | kn (5) + del gk th + c 2 stål + c 1 offset | kn (5) + del gk th + c 2 stål + c 2 offset | kn (5) + del gk th + c 3 stål + c 1 offset | kn (5) + del gk th + c 3 stål + c 2 offset |
|----|--------|---------------|--------|---|---|---|---|---|---|
| 45 | x | x | | x | x | x | x | x | x |

Inledning

Artikeln redogör för förekomster av cyls och kn på block. Först ges lite tryckteknisk information om format, blockens placering på tryckcylindern och betydelsen av publicerade upplagestorlekar. Sedan behandlas blocken i tur och ordning med information om upplagestorlek, format, tryckcylinder, placering av cyls och kn. Tyvärr saknar vi speciellt för de tidiga blocken information om hur många band cylindern hade, men vi hoppas kunna ta reda på det. Sedan ges i tabellform information om förekommande varianter. Denna information finns också sammanställd i tabeller i sammanfattningen ovan. Sedan finns det också en tabell som anger vilka tusental av kn som är kända, samt lägsta och högsta kn. Denna information kan ge en fingervisning om förekomsten och svårighetsgraden av olika varianter.

Tryckcylindern

På tryckcylindern finns det ett eller flera band av block. Ett band måste innehålla ett helt antal block. Detta begränsar vilka format blocken kan ha. Olika block har orienterats olika. Kontrollnumrens position på blocken avslöjar hur de varit orienterade på tryckcylindern. Kontrollnummer sitter alltid längs tryckbanans längdriktning. På den sida, bredd eller höjd, där kontrollnummer sitter måste ett helt antal av denna sidas längd summera upp till tryckcylinderns omkrets, det vill säga 750 mm. På M5 har ståltryckscylindern en omkrets på 780 mm. Formaten på block från M5 diskuteras separat nedan. På BL36 Post på väg och BL40 Skepp på havet har marginalerna mellan blocken skurets bort efter tryckningen så att de inte har någon vit marginal runt om.

I nedanstående tabell har måtten den sida som ligger i tryckbanans längdriktning markerat med fetstil.

| block/band | | bredd×höjd | Anm | Block |
|------------|----------|-----------------|------------|----------------------------|
| 6 | | 125× 125 | | 19 |
| | liggande | 125 × 83 | | 23, 34 |
| | stående | 83× 125 | | 27, 31, 32 |
| | liggande | 107 × 70 | tillskuret | 40 |
| | liggande | 125 × 79 | | 43 |
| 7 | liggande | 107 × 70 | | 33 |
| 8 | stående | 94 ×127 | | 15 |
| | liggande | 162× 94 | | 17 |
| | liggande | 125× 94 | | 21 |
| 9 | liggande | 125× 83 | | 22, 25, 30, 35, 38, 39, 41 |
| | stående | 83 ×125 | | 29, 37 |
| 10 | liggande | 105× 75 | | 26, 42 |
| | | 105× 71 | tillskuret | 36 |
| 11 | liggande | 104× 68 | | 16 |
| | | 105× 68 | | 18, 20, 24, 28 |

Tryckpressen M5 har kombinerat offset/ståltryck. Cylinderar för ståltryck har en omkrets på 780 mm, att jämföra med 750 mm för övriga tryckpressar. Offsetcylindrarnas omkrets är 520 mm.

| block/band | | bredd×höjd | Anm | Block |
|------------|----------|----------------|---------------|-------|
| 8 | liggande | 157× 65 | endast offset | 44 |

| block/band | | bredd×höjd | Anm | Block |
|------------|----------|----------------|-----------------------|-------|
| 6/4 | liggande | 130 ×79 | stål- och offsettryck | 45 |

BL15 Birgitta Jubileet

Formatet är stående, 94×127. Det är 8 block/band. Cyls 1 och 2 står i nedre höger hörn. Kn står i nedre kanten till vänster och har satts en gång per varv.

| | | | | | |
|---|-----|-----|----|----------|----------|
| N | c 1 | c 2 | kn | kn + c 1 | kn + c 2 |
| x | x | x | x | x | x |

| kn | | kända tusental |
|-------------|-----------------------------|----------------|
| 53041–56385 | jämna med c 2, udda med c 1 | 53–56 |
| 60361–61408 | enkel | 60–61 |
| 63269–72171 | jämna med c 2, udda med c 1 | 63–64, 66–72 |
| 74911–83155 | enkel | 74–83 |
| 88679–91980 | jämna med c 2, udda med c 1 | 88–91 |

En del av blocken såldes i ett rött fodral med måtten 130×180. Det finns inget tryckt på fodralet förutom EAN-kod. På framsidan finns ett utskuret fönster med måtten 85×118. Fodralet ger blocket en inramning.

BL16 Nordisk mytologi – Möte i Valhall

Formatet är liggande, 104×68. Det är 11 block/band. Cyls 1 och 2 står i nedre höger hörn. Kn ligger i höger kant nedtill och har satts en gång per varv.

| | | | | |
|---|-----|-----|----|----------|
| N | c 1 | c 2 | kn | kn + c 2 |
| x | x | x | x | x |

| kn | | kända tusental |
|-------------|---------|----------------------|
| 64492–66884 | med c 2 | 64, 66 |
| 73835–83020 | enkel | 73–74, 76, 78, 80–83 |
| 84125–94254 | med c 2 | 84–88, 90–94 |

BL17 Grannar i utveckling. Sverige – Norge

Formatet är liggande, 162×94. Det är 8 block/band. Cyls 1 och 2 står i nedre höger hörn. Kn ligger i höger kant upptill och har satts en gång per varv.

| | | | | |
|---|-----|-----|----------|----------|
| N | c 1 | c 2 | kn + c 1 | kn + c 2 |
| x | x | x | x | x |

| kn | | kända tusental |
|-------------|---------|------------------|
| 40551–47041 | med c 2 | 40, 43–44, 46–47 |
| 48740–52120 | med c 1 | 48–52 |
| 59002–64276 | med c 2 | 59–64 |

BL18 Nordisk mytologi – Skogens mytiska väsen

Formatet är liggande, 105×68. Det är 11 block/band. Cyls 1 och 2 står i nedre höger hörn. Kn ligger i höger kant nedtill och har satts en gång per varv.

| | | | | |
|---|-----|-----|----------|----------|
| N | c 1 | c 2 | kn + c 1 | kn + c 2 |
| x | x | x | x | x |

| kn | | kända tusental |
|-------------|---------|----------------|
| 26532–36460 | med c 2 | 26–36 |
| 38419–45485 | med c 1 | 38–45 |

BL19 Carl XVI Gustaf 60 år

Formatet är liggande, 125×125. Det är 6 block/band. Cyls 1 och 2 står i nedre höger hörn. Blocket har tryckts med tryckpressen G2 och har kn G2b. Kn ligger i höger kant. På G2 fanns det bara tre alternativ:

1. ett kn på vart tionde brett posthäfte som är 62.5 mm brett med 12 inlagor per band
2. ett kn på vart tionde smalt posthäfte som är 44 mm brett med 17 inlagor per band
3. ett kn per cylindervarv

För BL19 gäller det första alternativet. Notera att BL19 är dubbelt så brett som ett normalt brett posthäfte. Ett kn har alltså satts på vart femte häfte i bandet med cys. Rest räknas då genom att dividera kn med 6. I detta fall är det enkelt då det endast är en tryckserie utan hopp i kn. Ett block med kn + c 1 har rest 2, dvs. om man dividerar kn med 6 skall decimalerna bli *.3333.. och för ett block med kn + c 2, så skall de bli *.8333..

| | | | | | |
|---|-----|-----|----|----------|----------|
| N | c 1 | c 2 | kn | kn + c 1 | kn + c 2 |
| x | x | x | x | x | x |

| kn | rest vid c 1 | rest vid c 2 | kända tusental |
|-------------|--------------|--------------|---------------------------------------|
| 25558–67559 | 2 | 5 | 25–27, 29–34, 36–44, 47–52, 54–55, 67 |

BL20 Internationella polaråret

Formatet är liggande, 104×68. Det är 11 block/band. Cyls 1 och 2 står i nedre höger hörn. Kn ligger i höger kant, mitt på, och har satts en gång per varv.

| | | | | |
|---|-----|-----|----------|----------|
| N | c 1 | c 2 | kn + c 1 | kn + c 2 |
| x | x | x | x | x |

| kn | | kända tusental |
|-------------|---------|----------------|
| 06581–06980 | med c 2 | 06 |
| 08021–12178 | med c 1 | 08–12 |
| 70761–73554 | med c 2 | 70–73 |
| 92777–95435 | med c 1 | 92–95 |

BL21 Linné 2007

Formatet är liggande, 125×94. Det är 8 block/band. Cyls 1 och 2 står i övre höger hörn. Kn ligger i höger kant, mitt på, och har satts en gång per varv.

| N | c 1 | c 2 | kn + c 1 | kn + c 2 |
|---|-----|-----|----------|----------|
| x | x | x | x | x |

| kn | | kända tusental |
|-------------|---------|----------------|
| 07191–12168 | med c 2 | 07–12 |
| 14224–22895 | med c 1 | 14–22 |
| 23426–26210 | med c 2 | 23–26 |

BL22 Astrid Lindgren 100 år

Formatet är liggande, 125×83. Det är 9 block/band. Cyls 1 och 2 står i nedre höger hörn. Kn ligger i höger kant vid frimärket och har satts en gång per varv.

| N | c 1 | c 2 | kn (0) + c 1 | kn (0) + c 2 |
|---|-----|-----|--------------|--------------|
| x | x | x | x | x |

| kn (0) | | kända tusental |
|---------------|---------|----------------|
| 014162–019048 | med c 2 | 014–019 |
| 019963–021132 | med c 1 | 019–021 |
| 035007–040284 | med c 1 | 035–040 |
| 040932–047949 | med c 2 | 040–047 |

BL23 Ingemar Bergman

Formatet är liggande, 125×83. Det är 6 block/band. Cyls 1 och 2 står i nedre höger hörn. Kn står i nedre kant till vänster och har satts en gång per varv.

| N | c 1 | c 2 | kn (5) | kn (5) + c 1 | kn (5) + c 2 |
|---|-----|-----|--------|--------------|--------------|
| x | x | x | x | x | x |

| kn (5) | | kända tusental |
|---------------|---------|-------------------|
| 515024–522779 | med c 2 | 515–522 |
| 523803–530210 | med c 1 | 523, 525, 527–530 |
| 530611–534323 | enkel | 530–534 |

BL23 Ingemar Bergman finns helt utan tandning. De kommer från Postens 28-sidiga presentbok Ingemar Bergman. Förutom porträttfrimärket med Ingemar Bergman och BL23, så innehöll boken 3 unika specialtryck av frimärksblocket:

1. ett komplett färdigtryckt block men utan perforering,
2. ett block med endast offset tryck; frimärksbilden är mycket ljusare än på det färdiga blocket
3. ett svartavdrag av Martin Mörks stålgravyr, som finns med cyls

Alla tre trycken har tryckt valör och bör vara giltiga som frankering. Boken innehöll också avbildningar av tidigare frimärken med anknytning till Ingemar Bergmans filmer Viskningar och rop, Hets, Smultronstället och Sommarnattens leende. Texten var skriven av Maaret Koskinen. Upplagan var 4000 exemplar och boken kostade 299 kr. Presentboken annonserades i Postens Bulletin Frimärksnyheter från Posten 2/2008, se http://www.posten.se/img/cmt/PDF/bulletin2_08_privat.pdf.

BL24 Nordisk Mytologi – Mytiska platser

Formatet är liggande, 105×68. Det är 11 block/band. Cyls 1 och 2 står i nedre höger hörn. Kn ligger i höger kant, centralt, och har satts en gång per varv.

| | | | | | |
|---|-----|-----|--------------|--------------|--------|
| N | c 1 | c 2 | kn (0) + c 1 | kn (0) + c 2 | kn (5) |
| x | x | x | x | x | x |

| kn (0) | | kända tusental | kn (5) | | kända tusental |
|---------------|---------|------------------|---------------|-------|-----------------------------------|
| | | | 526704–539281 | enkel | 526–527, 529, 531–535, 537–539 |
| 046206–051256 | med c 1 | 046–047, 049–051 | | | |
| 052504–059509 | med c 2 | 052–059 | | | |

Förekomsten av kn (0) och kn (5) är ungefär lika stor, men det är helt olika tusental. En enkel förklaring är att räkneverken inte varit synkroniserade vid trycktilfället.

BL25 Dario Fo – Nobelprisdiplom

Formatet är liggande, 125×83. Det är 9 block/band. Cyls 1 och 2 står i nedre höger hörn. Kn ligger i höger kant och har satts en gång per varv.

| | | | | | |
|---|-----|-----|--------------|--------------|--------|
| N | c 1 | c 2 | kn (0) + c 1 | kn (0) + c 2 | kn (5) |
| x | x | x | x | x | x |

| kn (0) | | kända tusental | kn (5) | | kända tusental |
|---------------|---------|-----------------------|---------------|-------|----------------|
| 006627–013520 | med c 1 | 006–007, 009–011, 013 | | | |
| 014515–017647 | med c 2 | 014–017 | | | |
| | | | 591405–594486 | enkel | 591, 594 |

BL26 Albertus Pictor

Formatet är liggande, 105×75. Det är 10 block/band. Cyls 1 och 2 står i nedre höger hörn. Kn ligger i höger kant och har satts en gång per varv.

| | | |
|---|-----|--------------|
| N | c 1 | kn (0) + c 2 |
| x | x | x |

| kn (0) | | kända tusental |
|---------------|---------|------------------|
| 064523–072217 | med c 2 | 064–067, 069–072 |

BL27 Se med andra ögon

Formatet är stående, 83×125. Det är 6 block/band. Cyls 1 och 2 står i nedre höger hörn. Kn ligger i höger kant, nedtill, och har satts två gånger per varv.

| | | |
|---|--------------|--------------|
| N | kn (0) + c 1 | kn (0) + c 2 |
| x | x | x |

| | | |
|---------------|-------------------------------|------------------|
| kn (0) | | kända tusental |
| 075832–091256 | jämn med c 1, udda med c 2 | 075–078, 080–091 |
| 093008–003184 | jämn med c 2, udda med c 1 | 093–094, 096–003 |

BL28 Norden vid havet – Livet vid kusten

Formatet är liggande, 105×68. Det är 11 block/band. Cyls 1 och 2 står i nedre höger hörn. Kn ligger i höger kant och har satts en gång per varv.

| | | | | | |
|---|-----|-----|--------------|--------------|--------|
| N | c 1 | c 2 | kn (0) + c 1 | kn (0) + c 2 | kn (5) |
| x | x | x | x | x | x |

| | | | | | |
|---------------|---------|----------------|---------------|-------|----------------|
| kn (0) | | kända tusental | kn (5) | | kända tusental |
| 004316–008178 | med c 2 | 004–008 | 504693–508144 | enkel | 504–508 |
| | | | 510416 | enkel | 510 |
| 012286–014155 | med c 1 | 012–014 | 512277–514386 | enkel | 512–514 |

BL29 Kronprinsessparet

Formatet är stående, 83×125. Det är 9 block/band. Cyls 1 och 2 står i nedre vänster hörn. Kn står i nedre kant, till höger, och har satts en gång per varv. Man har satt kn på ena cylinderhalvan med cyls och med kn som börjar med 0. Dock finns 512–514-tusen, men några kn på 012–014-tusen har inte hittats.

Det uppgavs att upplagan var 500-tusen block och att den slutsåldes före bröllopet. Efter bröllopet gjordes fler tryckningar. Vi har försökt skilja upplagorna åt, men kn hoppar mellan enkla kn och kombination med c 1 eller c 2. Tryckningen komplicerades av den nya silverfärgen man använde. Vi har noterat att på alla block vi sett före bröllopet så satt kn nära höger kanten; det satt 1-4 mm från kanten. På de block som kom till försäljning efter bröllopet satt kn längre från höger kant. Avståndet från kn:s högerkant till höger bildkant betecknas med z i tabellen nedan.

| N | c 1 | c 2 | kn (0) | kn (0) + c 1 | kn (0) + c 2 | kn (5) |
|---|-----|-----|--------|--------------|--------------|--------|
| x | x | x | x | x | x | x |

| kn (0) | | z [mm] | kända tusental |
|---|---------|--------|----------------|
| före bröllopet | | | |
| 512961–514834 | enkel | 2–3 | 512–514 |
| 021525–022394 | enkel | 3–4 | 021–022 |
| 027999–037392 | enkel | 3–4 | 027–037 |
| 038123–042149 | med c 2 | 3–4 | 038–040, 042 |
| 044204–047661 | med c 1 | 2–3 | 044–047 |
| 047907–052879 | med c 2 | 1–4 | 047–052 |
| 053616–058177 | med c 1 | 1–4 | 053–058 |
| efter bröllopet | | | |
| 025539–027085 | med c 1 | 7 | 025–027 |
| 030603–030672 | enkel | 13–14 | 030 |
| 045413–045417 | med c 2 | 6 | 045 |
| 053057–054926 | med c 1 | 7–8 | 053–054 |
| 049517–051348 | med c 1 | 3 | 049–051 |
| skulle kunna vara före bröllopet | | | |
| 027242–027283 | med c 1 | 3 | 027 |

En del av blocken såldes med ett tvåsidigt fodral med måtten 85×135. På insidan finns bild på rosor och en ficka för blocket. På baksidan finns text om blocket med Postens logotyp.

BL30 Gravyrkonst

Formatet är liggande, 125×83. Det är 9 block/band. Cyls 1 och 2 står i nedre höger hörn. Kn ligger i höger kant upptill och har satts en gång per varv.

| N | c 1 | c 2 | kn (0) + c 1 | kn (0) + c 2 | kn (5) |
|---|-----|-----|--------------|--------------|--------|
| x | x | x | x | x | x |

| kn (0) | | kända tusental | kn (5) | | kända tusental |
|---------------|---------|---------------------|---------------|-------|---------------------------------|
| 024715–030075 | med c 2 | 024–030 | 518409–532178 | enkel | 518–526, 528–529, 531–532 |
| 031141–038363 | med c 1 | 031–035, 037–038 | | | |

Förekomsten av kn (0) och kn (5) är ungefär lika stor, men det är helt olika tusental. En enkel förklaring är att räkneverken inte varit synkroniserade vid trycktillfället.

BL31 Struves meridianbåge

Formatet är stående, 83×125. Cylindern har tre band med 6 block vardera. Ett band har cyls 1 och 2 som står i nedre höger hörn. Två band har kn som ligger i höger kant. Kn har satts en gång per varv.

| N | c 1 | c 2 | kn (0) + c 1 | kn (0) + c 2 | kn (5) |
|---|-----|-----|--------------|--------------|--------|
| x | x | x | x | x | x |

| kn (0) | | kända tusental | kn (5) | | kända tusental |
|---------------|---------|----------------|---------------|-------|---------------------|
| 026150–034429 | med c 1 | 026–034 | 526819–536479 | enkel | 526–529, 531–536 |
| 034730–037000 | med c 2 | 034–037 | | | |

BL32 Nobelpris i kemi – Marie Curie

Formatet är stående, 83×125. Cylindern har tre band med 6 block vardera. Ett band har cyls 1 och 2 som står i nedre höger hörn. Två band har kn som ligger i höger kant, nedtill i jämnhöjd med nedersta frimärket. Kn har satts en gång per varv.

| N | c 1 | c 2 | kn (0) + c 1 | kn (0) + c 2 | kn (5) |
|---|-----|-----|--------------|--------------|--------|
| x | x | x | x | x | x |

| kn (0) | | kända tusental | kn (5) | | kända tusental |
|---------------|---------|------------------|---------------|-------|----------------|
| 060118–064094 | med c 2 | 060–064 | 562787–566588 | enkel | 562–566 |
| 071879–071950 | med c 1 | 071 | | | |
| 074731–080028 | med c 2 | 074–076, 078–080 | 575018–579631 | enkel | 575–579 |

På motsvarande block som utgavs i Polen finns enkla kn (0) och kn (5) med cyls 1 eller 2.

BL33 Norden vid havet – Livet på havet

Formatet är liggande, 107×70. Cylindern har tre band med 7 block vardera. Cyls 1 och 2 står i nedre höger hörn. Två band har kn, som står i nedre kant till höger och har satts en gång per varv.

| N | c 1 | c 2 | kn (0) | kn (5) + c 1 | kn (5) + c 2 |
|---|-----|-----|--------|--------------|--------------|
| x | x | x | x | x | x |

| kn (0) | | kända tusental | kn (5) | | kända tusental |
|---------------|-------|--------------------------------|---------------|---------|------------------|
| 008667–021366 | enkel | 008–011, 013–015, 017, 019–021 | 508839–515630 | med c 2 | 508–511, 514–515 |
| | | | 519569–521367 | med c 1 | 519–521 |

BL34 Raoul Wallenberg 100 år

Formatet är liggande, 125×83. Cylindern har tre band med 6 block vardera. Cyls 1 och 2 står i nedre vänster hörn. Två band har kn, som står i nedre kant till höger och har satts på vart 10:e block. Detta betyder att man kan räkna rest på kn genom att dividera kn med 6.

| N | c 1 | c 2 | kn (0) | kn (0) + c 1 | kn(0) + c 2 | kn (5) |
|---|-----|-----|--------|--------------|-------------|--------|
| x | x | x | x | x | x | x |

| kn (0) | rest c 1 | rest c 2 | kända tusental | kn (5) | | kända tusental |
|---------------|----------|----------|----------------|---------------|-------|------------------|
| 049684–051527 | 1 | 4 | 049–051 | 550073–559151 | enkel | 550–551, 553–559 |
| 054166–059140 | 4 | 1 | 054–059 | | | |

BL35 Gustav III på Kungliga Operan

Formatet är liggande, 125×83. Det är 9 block/band. Cyls 1 och 2 står i nedre höger hörn. Kn ligger i vänster kant, i mitten, och har satts en gång per varv.

| N | c 1 | c 2 | kn (0) + c 1 | kn (0) + c 2 | kn (5) |
|---|-----|-----|--------------|--------------|--------|
| x | x | x | x | x | x |

| kn (0) | | kända tusental | kn (5) | | kända tusental |
|---------------|---------|----------------|---------------|-------|----------------|
| 006782–010291 | med c 2 | 006–010 | 504126–510136 | enkel | 504, 506–510 |
| 019269–023610 | med c 1 | 019, 023 | 519273–519319 | enkel | 519 |

På motsvarande block utgivet i Frankrike finns in cyls eller kn.

BL36 Post på väg – Europa 2013

Formatet är liggande, 105×71. Cylindern har två band med 10 block vardera. Med 10 block per band skulle blocket kunnat ha varit 75 mm högt, men marginalerna mellan blocken skurets bort efter tryckningen så att de inte har någon vit marginal runt om. Cyls 1 och 2 står i nedre höger hörn. Kn ligger i höger kant och har satts en gång per varv.

| N | c 1 | c 2 | kn (0) | kn (5) + c 1 | kn (5) + c 2 |
|---|-----|-----|--------|--------------|--------------|
| x | x | x | x | x | x |

| kn (0) | | kända tusental | kn (5) | | kända tusental |
|---------------|-------|----------------|---------------|---------|----------------|
| 001937–003553 | enkel | 001–003 | 501965–503606 | med c 2 | 501–503 |
| 008918–012106 | enkel | 008, 011–012 | 509017–512105 | med c 1 | 509–512 |

BL37 Carl XVI Gustaf 40 år som statschef

Formatet är stående, 83×125. Cylindern har 2 band med 9 block vardera. Cyls 1 och 2 står i nedre vänster hörn. Kn står i nedre kant till höger och har satts på vart 10:e block på bandet med cyls.

| | | | | | |
|---|-----|-----|--------|--------------|--------------|
| N | c 1 | c 2 | kn (0) | kn (0) + c 1 | kn (0) + c 2 |
| x | x | x | x | x | x |

BL37 har stora likheter med BL29 "Kronprinsessparet":

- Blocken har samma format. Ett cylindervarv omfattar 2 rader med nio block.
- Cyls sitter på samma platser på blocket och också på cylindervarvet. Om vi ger inlagan där c 1 nummer 1 så har inlagan där c 2 sitter nummer 6.

Trots dessa ytliga likheter finns det en viktig skillnad: På BL29 har man satt kn en gång per varv, men på BL37 har man satt kn på var 10:e block i ena cylinderhalvan. Detta betyder lite större andel block med kn på BL29 och olika förekomst av kombinationer.

För BL29 med ett kn per varv så hamnar kn på samma inlaga så länge det en blir något fel eller avbrott. Hamnar det första kontrollnumret på inlaga 1 med c 1 så gör alla de följande kn det också tills något händer. Kn kan placeras på olika inlagor vid olika tryck tillfällen. BL29 finns med alla varianter: kn, kn + c 1 och kn + c 2 i olika frekvens.

För BL37 med ett kn per varv så flyttar sig kn ett steg "framåt" på cylindern. Om det startar på inlaga 1, så kommer nästa kn på inlaga 2 på nästföljande varv. När kn kommit till inlaga 9, så blir det ett cylindervarv utan kn och kn hamnar på nytt på inlaga 1. Det innebär att det på 180 block finns det 9 med kn: 7 enkla kn, 1 kn + c 1 och 1 kn + c 2. Denna frekvens av kombinationer blir det i hela upplagan oberoende av hur man startar. Det är samma sak för BL38, BL39 och BL41.

Rest räknas ut för division med 9. Man dividerar de 5 sista siffrorna med 9 med en räknare. Om man multiplicerar decimaldelen (delen efter decimalkommat) med 9 och eventuellt avrundar till närmsta heltal så får man resten, se också nedanstående tabell.

| | | | | | | | | | |
|---------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| kn(0)/9 | 0 | ** .111.. | ** .222.. | ** .333.. | ** .444.. | ** .555.. | ** .666.. | ** .777.. | ** .888.. |
| rest | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |

Om man har rest för kn + c 1, så är rest för kn + c 2 plus 5 eller minus 4. Exempel: Blocket med kn 022987 + c 1 har rest 8. Rest för kn + c 2 blir då 8 - 4 = 4.

| kn (0) | rest för c 1 | rest för c 2 | kända tusental |
|---------------|--------------|--------------|------------------|
| 022751–029547 | 8 | 4 | 022–027, 029 |
| 036992–039311 | ? | ? | 036–039 |
| 040628–044514 | 0 | 5 | 040–041, 043–044 |
| 046048–048379 | 1 | 6 | 046–048 |

En del av blocken såldes med ett tvåsidigt fodral "Skicka Kungligt" med måtten 85×135. På insidan finns en ficka för blocket. På baksidan finns text om blocket med Postens logotyp.

BL38 Bordtennis

Formatet är liggande, 125×83. Det är 9 block/band. Cyls 1 och 2 står i nedre höger hörn. Kn ligger i höger kant antingen uppe eller nere. Kn har satts på vart 10:e block på bandet med cyls. För beräkning av rest se BL37.

Blå bakgrund

| | | | | | |
|---|-----|-----|--------|--------------|--------------|
| N | c 1 | c 2 | kn (0) | kn (0) + c 1 | kn (0) + c 2 |
| x | x | x | x | x | x |

| kn (0) | placering på höger kant | rest vid c 1 | rest vid c 2 | kända tusental |
|---------------|-------------------------|--------------|--------------|----------------|
| 058053–060078 | uppe | 7 | 3 | 058–060 |
| 060579–066621 | uppe | 5 | 1 | 060–062, 066 |
| 067703–069834 | nere | 5 | 1 | 067–069 |

Röd bakgrund, Beijing-upplagan

| | | | | | |
|---|-----|-----|--------|--------------|--------------|
| N | c 1 | c 2 | kn (0) | kn (0) + c 1 | kn (0) + c 2 |
| x | x | x | x | x | x |

| kn (0) | placering på höger kant | rest vid c 1 | rest vid c 2 | kända tusental |
|---------------|-------------------------|--------------|--------------|----------------|
| 052392–052797 | uppe | 7 | 3 | 052 |

Av kn och dess placering och rester att döma så kan Beijing-upplagan tryckts först.

BL39 Tomas Tranströmer

Formatet är liggande, 125×83. Det är 9 block/band. Cyls 1 och 2 står i nedre höger hörn. Kn ligger i höger kant upptill och har satts på vart 10:e block på bandet med cyls. Rest beräknas på de fem sista siffrorna i kn. För beräkning av rest se vidare BL37.

| | | | | | | |
|---|-----|-----|--------|--------|--------------|--------------|
| N | c 1 | c 2 | kn (0) | kn (5) | kn (5) + c 1 | kn (5) + c 2 |
| x | x | x | x | x | x | x |

| kn (0) | | kända tusental | kn (5) | rest vid c 1 | rest vid c 2 | kända tusental |
|---------------|-------|----------------|---------------|--------------|--------------|------------------|
| 034252–037209 | enkel | 034–037 | 527569–535675 | 4 | 1 | 527–528, 531–535 |

BL40 Norden vid havet – Skepp på havet

Formatet är liggande, 107×70 . Det är 6 block/band. Observera att bredden 107 mm tillåter 7 block/band. Med 6 block/band skulle blocken kunna vara 125 mm breda, men marginalerna mellan blocken har skurets bort efter tryckningen så att de inte har någon vit marginal runt om.

Cyls 1 och 2 står i nedre vänster hörn. Kn står till vänster i nedre kant och har satts på vart 10:e block på bandet med cyls. Cyls 1 sitter på inlaga 1 och cyls 2 på inlaga 4. Om man sätter ett kn på var 10:e inlaga och börjar på inlaga 1 med cyls 1 så blir det kn endast på udda inlagor; kn på inlaga 1, 5, 3, 1, 5, 3 etc. Sekvensen är alltså 3 kn lång, sedan är vi tillbaka till utgångspunkten. Det betyder att vi skall räkna rest vid division med 3 av det tal som bildas av de fem sista siffrorna i kn. Det kan finnas två olika sekvenser, för det första en som har kombination med cyls 1 på vart tredje kn och för det andra en som har kombination med cyls 2 på vart tredje kn. Några andra alternativ finns inte om man sätter kn på var 10:e inlaga. För BL40 har endast den första varianten påträffats.

| N | c 1 | c 2 | kn (5) | kn (5) + c 1 |
|---|-----|-----|--------|--------------|
| x | x | x | x | x |

| kn(5) | rest vid c 1 | kända tusental |
|---------------|--------------|----------------|
| 501330–505361 | 0 | 501–505 |

BL41 Nyckelharpa

Formatet är liggande, 125×83 . Det är 9 block/band. Cyls 1 och 2 står i nedre höger hörn. Kn ligger i höger kant och har satts på vart 10:e block på bandet med cyls. För beräkning av rest se BL37.

| N | c 1 | c 2 | kn (0) | kn (0) + c 1 | kn (0) + c 2 |
|---|-----|-----|--------|--------------|--------------|
| x | x | x | x | x | x |

| kn (0) | rest c 1 | rest c 2 | kända tusental |
|---------------|----------|----------|----------------|
| 020981–025347 | 7 | 3 | 020–025 |

Bl 42 Alice Tegnér

Formatet är liggande, 105×75 . Det är 10 block/band. Cyls 1 och 2 står i nedre höger hörn. Kn ligger i höger kant. Kn har satts en gång per varv.

| N | c 1 | c 2 | kn (0) | kn (0) + c 1 | kn (0) + c 2 | kn (5) |
|---|-----|-----|--------|--------------|--------------|--------|
| x | x | x | x | x | x | x |

| kn (0) | | kända tusental | kn (5) | | kända tusental |
|---------------|---------|----------------|---------------|-------|----------------|
| 002070–003261 | med c 1 | 002–003 | 502828–505284 | enkel | 502–505 |
| 004049–005409 | enkel | 004–005 | | | |
| 011185–014443 | med c 1 | 011, 013–014 | | | |
| 016731–017397 | med c 2 | 016–017 | | | |

Bl 43 Leksaker

Formatet är liggande, 125×78 . Det är 6 block/band. Cyls 1, 2, och 3 ligger på rygg i övre kant, 2 cm från vänster kanten. Det finns även delad gråkil på mitten av vänster eller höger kant. På bandet med cyls sitter på inlaga 1, 3, och 5 och delade gråkilar finns på inlagorna 6/1 och 4/5. Detta har illustrerats i nedanstående tabell.

| | | | | | | | | |
|-----------|--------------|---|---|-----|--------------|---|--------------|---|
| Inlaga | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 |
| Markering | gråkil + c 1 | | | c 2 | gråkil + c 3 | | gråkil + c 1 | |

Kn hänger i övre vänster hörn kant. Kn har satts en gång per vart 10:e block i bandet. Om man sätter ett kn på var 10:e inlaga och börjar på inlaga 1 med cyls 1 så blir det kn endast på udda inlagor; kn på inlaga 1, 5, 3, 1, 5, 3 etc. Sekvensen är alltså 3 kn lång, sedan är vi tillbaka till utgångspunkten. Det betyder att vi skall räkna rest vid division med 3 av det tal som bildas av de fem sista siffrorna i kn. Det kan finnas två olika sekvenser, för det första en som har kombination med cyls 1 på vart tredje kn och för det andra en som har kombination med cyls 2 på vart tredje kn. Några andra alternativ finns inte om man sätter kn på var 10:e inlaga. För BL43 har endast den första varianten påträffats.

Tyvär har vi inga uppgifter om cylindern hade 2 eller 3 band. I buntar med kn (0) fanns inga gråkilar eller cyls. Det har funnits buntar utan varken kn eller cyls men med gråkilar. Det talar för 3 band. Följande varianter har påträffats.

| N | par gråkil | par c 1 + gråkil | c 2 | par c 3 + gråkil | kn (0) | par kn (5) + c 1 + gråkil | kn (5) + c 2 | par kn (5) + c 3 + gråkil |
|---|---------------|------------------------|-----|------------------------|--------|------------------------------------|-----------------|------------------------------------|
| x | x | x | x | x | x | x | x | x |

| kn (0) | | kända tusental | kn (5) | | kända tusental |
|---------------|-------|----------------|---------------|----------|----------------|
| 032137–033117 | enkel | 032–033 | 530759–533193 | med cyls | 530, 532–533 |

Bl 44 Kungliga Jubileer

Formatet är liggande, 157×65. Blocket är tryckt i M5 i offset. Det är 2 band med 8 block/band. Cyls 1 och 2, står i vänster kant 36 mm upp från nedre bild kant. Det finns 2 delade gråkilar per band. På bandet utan cyls sitter de höger, 32 mm in från höger bildkant. På bandet med cyls sitter de till vänster, 33 mm in från vänster bildkant. Figuren nedan illustrerar hur cyls och delade gråkilar (markerade med θ) sitter på de olika inlagorna.

| | |
|--------|----------------|
| Inlaga | |
| 1 | c 1 |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | c 2 θ — |
| 6 | |
| 7 | — θ — |
| 8 | |
| 1 | c 1 |

På det andra bandet finns motsvarande gråkilar men inga cyls.

Det trycktes inga kn då en av färgerna, som använts var en lackfärg vilken gjorde att kn flöt ut.

Följande varianter finns:

| N | par gråkil till höger | par gråkil till vänster | c 1 | par gråkil till vänster + c 2 |
|---|-----------------------|-------------------------|-----|-------------------------------|
| x | x | x | x | x |

Bl 45 Lunds universitet 350 år

Formatet är liggande, 130×79.

Enligt uppgift från postnord hade cylindrarna 4 band. I en normal bunt bör alla block komma från samma band såsom de gör för de självhäftande häftena. Studier av buntar med BL 45 har gett oss information om vad de olika banden innehåller. För att sortera banden i rätt ordning har vi utnyttjat att gråkilarna brukar sitta nära cylindrarnas ytterkanter. Slutsatsen blir då att uppifrån räknat har cylindrarna:

1. Ett band med delade gråkilar, cyls och kn (5).
2. Ett band helt utan gråkilar, cyls eller kn.
3. Ett band helt utan gråkilar eller cyls men med kn (0), som vid slutsiffra 0 och 5 har FM.
4. Ett band med delade gråkilar, men inga cyls eller kn förekommer.

Blocket är tryckt i M5 i kombinerat ståltryck och offset. I M5 har cylindrarna för ståltryck en omkrets på 780 mm, medan omkretsen för offsetcylindrarna är 520 mm. Detta betyder att ett band på ståltryckscylindrarna omfattar 6 inlagor, medan offsetcylindrarna omfattar endast 4 inlagor. Ståltryckscylindrarna har 3 cylindersiffror och offsetcylindrarna har 2 cylindersiffror. Cylindersiffrorna ligger i överkanten till vänster; cylindersiffrorna för från ståltrycket ligger 20 mm från vänsterkant (i handen som håller hatten). Cylindersiffrorna från offsettrycket tangerar överkanten och ligger 27 mm från vänster kanten (där hatten slutar). De delade gråkilarna sitter på mitten av vänster eller höger kant. Blocken med cyls har alltid en delad gråkil i höger kant. Kn hänger i övre vänstra hörnet.

De olika cylinderomkretsarna gör att blocken får olika kombinationer av cylindersiffror från offset- och ståltryckscylindrarna. Tryckeriet synkroniserar de olika cylindrarna så att cylindersiffrorna sammanfaller. Nedanstående figur illustrerar hur de olika kombinationerna uppstår. När offsetcylindern roterat 3 varv och ståltryckscylindern 2 varv har de båda producerat 12 block och sedan upprepas samma sekvens.

| | | | | | | | |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| offset | c 1 | c 2 | c 1 | c 2 | c 1 | c 2 | c 1 |
| stål | c 1 | c 2 | c 3 | c 1 | c 2 | c 3 | c 1 |

Detta har en stor betydelse för förekomsten av varianter. Vi kan se det som om att det finns 12 olika block. I tabellen nedan har vi listat hur alla dessa 12 block kombineras från de 2 olika cylindrarna och på vilka block de olika cylindersiffrorna sitter. För tydlighets skull har vi utelämnat gråkilarna. De sitter troligen på offsetcylindrarna så att inlaga 4 och 1 delar en gråkil liksom inlaga 2 och 3.

| Inlaga stål+offset nr | Inlaga stål | | Inlaga offset | |
|--------------------------|-------------|------|---------------|------|
| | nr | cyls | nr | cyls |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | | 2 | |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 4 | 4 | | 4 | |
| 5 | 5 | 3 | 1 | 1 |
| 6 | 6 | | 2 | |
| 7 | 1 | 1 | 3 | 2 |
| 8 | 2 | | 4 | |
| 9 | 3 | 2 | 1 | 1 |
| 10 | 4 | | 2 | |
| 11 | 5 | 3 | 3 | 2 |
| 12 | 6 | | 4 | |

Om kn sitter på en udda inlaga så sitter alla kn på en udda inlaga eftersom stegen mellan kn är tio som är ett jämt kn. Detta betyder att efter 6 kn så är kn tillbaka på samma inlaga och i denna sekvens så har alla udda inlagor fått kn en gång. I denna variant sitter alla kn (5) i kombination med cyls. Denna variant fanns på utgivningsdagen. Om kn sitter på jämn inlaga blir det inga kombinationer kn (5) med cyls, men denna variant är inte känd.

Kn (0) finns med FM, när kn slutar på 0 eller 5.

| N | del gk tv | del gk th | del gk th + c 1 stål + c 1 offset | del gk th + c 1 stål + c 2 offset | del gk th + c 2 stål + c 1 offset | del gk th + c 2 stål + c 2 offset | del gk th + c 3 stål + c 1 offset | del gk th + c 3 stål + c 2 offset |
|---|-----------|-----------|---|---|---|---|---|---|
| x | x | x | x | x | x | x | x | x |

| kn (0) | kn (0) + FM | kn (5) | kn (5) + del gk th + c 1 stål + c 1 offset | kn (5) + del gk th + c 1 stål + c 2 offset | kn (5) + del gk th + c 2 stål + c 1 offset | kn (5) + del gk th + c 2 stål + c 2 offset | kn (5) + del gk th + c 3 stål + c 1 offset | kn (5) + del gk th + c 3 stål + c 2 offset |
|--------|----------------|--------|---|---|---|---|---|---|
| x | x | - | x | x | x | x | x | x |

| kn (0) | | kända tusental | kn (5) | | kända tusental |
|---------------|-----------|----------------|---------------|----------|----------------|
| 003446–007375 | enkel, FM | 003–007 | 503329–507627 | med cyls | 503, 505–507 |

Rapportera

Jag är mycket intresserad av kommentarer och rapporter av varianter som betecknats som okända. Rapportera till Sven Erik Mattsson, Urdavägen 8A, 224 71 Lund, tel 046-12 75 64 (bostad), E-post sveneri.b.mattsson@gmail.com