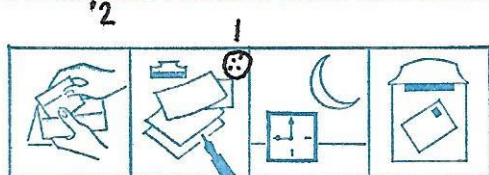


Kännetecken på omslagsklichéerna för H196

Frimärken i häften alltid till hands...



lätta att förvara i plånbok och väska

räcker till många kort eller brev

posta när som helst

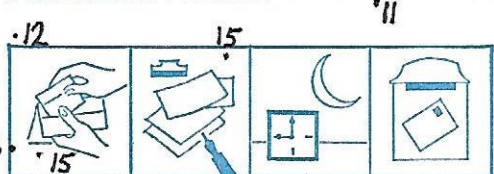
och på närmaste brevlåda

Praktiskt med frimärken i häften



Ytterkliché 1-7

Frimärken i häften alltid till hands...



lätta att förvara i plånbok och väska

räcker till många kort eller brev

posta när som helst

och på närmaste brevlåda

Praktiskt med frimärken i häften



Ytterkliché 11-17

En rikt omväxlande syn bjudes den som från havet nalkas Sverige. Bakom en tredjedel av vår långa vattengräns träder landet honom till mötes som skärgård. Det är Bohuslän i väst, Blekinge i söder, det mellansvenska landskapet alltifrån Tjust till Uppland och, längst uppe i nordöst, Norrbotten. Rikast utvecklade är arkipelagen kring Mälarens utflöde, de fjorton fågelmilerna från Landsort till Arholma. Det är Stockholms skärgård. Urtidens bergskedjor lade grunden, för miljoner år sedan. Forntidshav och inlandsis gav formen. När isen försvann och trycket lättade lyftes de mer än tjugotusen öarna, holmarna och skären sakta ur havet. De stiger än idag. Så är också allt ännu stätt i förvandling, allt som betingas av samspelet mellan land och vatten. Ända till åtta mil brett är skärgårdsbältet. Karaktären skiftar. Innerst, närmast Sockholm, är det ett leende malarland. De stora öarnas och de smala sundens område tar sedan vid, brutet av blänkande fjärdar. Längst ut när man det riktiga skärgårdshavet, kryp- och jungväxternas splittrade rike bland slipade rundhällar vid de stora fjärdarna, mot havsbandet. Därifrån har konstnären Harald Lindberg skapat bilden: "Skären blommar". I blickfånget står den högresta strandkvannen, Angélica, majestätiskt ensam, okuvad av vind och slagregn, mot blåa vatten och solbränkta klippor.

En rikt omväxlande syn bjudes den som från havet nalkas Sverige. Bakom en tredjedel av vår långa vattengräns träder landet honom till mötes som skärgård. Det är Bohuslän i väst, Blekinge i söder, det mellansvenska landskapet alltifrån Tjust till Uppland och, längst uppe i nordöst, Norrbotten. Rikast utvecklade är arkipelagen kring Mälarens utflöde, de fjorton fågelmilerna från Landsort till Arholma. Det är Stockholms skärgård. Urtidens bergskedjor lade grunden, för miljoner år sedan. Forntidshav och inlandsis gav formen. När isen försvann och trycket lättade lyftes de mer än tjugotusen öarna, holmarna och skären sakta ur havet. De stiger än idag. Så är också allt ännu stätt i förvandling, allt som betingas av samspelet mellan land och vatten. Ända till åtta mil brett är skärgårdsbältet. Karaktären skiftar. Innerst, närmast Sockholm, är det ett leende malarland. De stora öarnas och de smala sundens område tar sedan vid, brutet av blänkande fjärdar. Längst ut när man det riktiga skärgårdshavet, kryp- och jungväxternas splittrade rike bland slipade rundhällar vid de stora fjärdarna, mot havsbandet. Därifrån har konstnären Harald Lindberg skapat bilden: "Skären blommar". I blickfånget står den högresta strandkvannen, Angélica, majestätiskt ensam, okuvad av vind och slagregn, mot blåa vatten och solbränkta klippor.

Innerkliché 1-7, saknar kännetecken för nr 2

Innerkliché 11-17