

Följande moderna svenska frimärken är kända i förfalskat utförande!

Jag har försökt få ihop lite information om hur Du som samlare kan skilja äkta från falskt. Ett bra sätt är att på <http://www.posten.se> välja **Om Posten, Pressrumm, Bildarkiv, Pressbilder**, gå ner till datum **2005-11-23** ”ex 1 falska frimärken”. Där finns totalt 14 bilder som visar då kända förfalskade märken tillsammans med motsvarande äkta märken i färg. Numreringen nedan inom parentes ansluter till ovannämnda bildserie.

Vårblommor 2003 F. 2363-5, dyker upp i november 2004. Pappret är vitfluor. och något gulare. Motivet är snarlikt, dock suddigare detaljer. Långt E i SVERIGE på de falska. Textsnittet på högersidan av latinska namnen skiljer så att litet s har kraftiga fonter. Allmänt så är bladen lite mer gulgröna än Postens mörkare blågröna färg. Sålda i Stockholm. (ex 8 falska frimärken).

Ölands Alvar F. 2366-9, finns med två olika papper, matt icke fl. papper respektive blankt vit fluor papper, det senare mindre vanligt. Förfalskningarna är tryckta med svart ram och text, själva motivet i offset, alla fina tunna graverade detaljer saknas. Tandningen är tätare 32 hål mot 28 och med ojämna hål. En del block har sålts helt utan häftesomslag, medan andra block uppenbarligen är handinklistrade eller skurna på vanligt vis med häftesomslaget. Sålda i Skåne och Göteborg. Många avarter: färgförskjutningar, tandningsmissar i olika omfattning och mycket färgspill mm. (ex 5 och 6 falska frimärken)

Fredrik Bloms Lusthus F. 2372 , stämplat hösten 2004. Kännetecken på falska märken är att pappret är vitfl. Tandningen är dålig = oregelbunden, hålen mindre och med inböjd kant. Hela motivet är omritat för de 3 färgerna och förgrovat, tex är alla gruskorn framför huset exakt lika stora. Märkligt extra orangebrunt fält på vänster sida vid texten Brev. Varje stripp avslutas med vit otryckt marginal på ca 5 mm. Okänt hur långa strippen är. Avarter: Färgförskjutningar och mer eller mindre ofullständig tandning. Sålda i Stockholm. (ex 7 falska frimärken)

Skördetid F. 2378-81, tidigaste kända avstämpling Årsta **2004-07-16**, också tidigaste avstämplingen totalt. Kännetecken på falska märken är att pappret är vitfluorescerande, Stansningen är uppdelad i 3 delar med hack vid övergångarna från våglinjer till raka partier, Textsnittet är pixlat och texten ligger över t ex blad mm. Textsnittet är annorlunda t e x stora vassa fonter på första S i Sverige. Hela motivet är scannat, så att alla tunna svarta fina linjer försvinner i upplösta pixlar = fyrkanter. Inget komplett häfte är känt. Klistret är inte vattenlösligt, endast bensin löser denna typ av dekalplister. Detta gäller samtliga falska dekalfrimärken i nedanstående redovisning. Sålda i Stockholm. (ex 1 falska frimärken)

Stockholms skärgård F. 2425-8, kom passande till sommaren 2005. Liten upplaga. Tryckt på icke fl. papper! Skillnaden syns bäst på kraftiga färgen på tex ”inrikes brev” och ”Sverige”, för de falska. Felstavning, ”Nämdöfjärden” blev ”Nämdöfiärden”. Sålda i Stockholm. (ex 3 och 4 falska frimärken).

Skogens skafferi F. 2429-32. Märket finns i 2 olika upplagor. 10-blockshäftet har bara själva motivet pixlat = scannat. Oftast väldigt ljus och sötaktig färgsättning. Perforering samma som t.ex. Skördetid, se ovan. Plastartat vit fluorescerande papper är vanligast. Tryckfel med röd färg på ”INRIKES” istället för svart på övre Hjortronmotivet. Avarter: Skador i plåten, t e x i granen, svampen mm. Såldes i Göteborg.

Andra upplagan har använts till 4-blockshäften. Färgsättning samma som Postens, mörk. Motivet och all text är pixlad och grov. Stansningen har låga platta vågdalar. Känt med matt respektive blankt papper. Sålades i Stockholm..(ex 9 och 10 falska frimärken)

Vårtecken F. 2479-82. Beslagtogs i ett stort tillslag i Rissne november 2005. Mycket skicklig förfalskning av Postens första upplaga med tät stansning. Dock är alla svarta tunna streck, pixlade och kraftigt förgrovade. (ex 13 och 14 falska frimärken).

Andra upplagan har den grövre stansningen och tunn svart pixlad linje runt blombladen. Kända från september 2007 i Mellansverige.

Tredje uppl. har åter finstansad och fin svart linje men med mångfärgade pixlar runt blombladen. En väldigt skicklig förfalskning, främst såld i Göteborg hösten 2007.

Dag Hammarskjöld F. 2483-4, blev bandmärke nr 2 av de falska. Originalen är i riktig gravyr, de falska är i offset, resultatet blev platt, matt och tråkigt. Postens märken har kraftigt fluorescerande färg. Märkena har sålts i 10-stripp. Varje stripp har en otryckt marginal på 5mm, i var ände. Avarter: dubbeltandning respektive helt missade tandrader. Sålde i Skåne och Västsverige. (ex 2 falska frimärken)

Sommar på kolonilotten F. 2487-90. Första upplagan har stor vågdalstansning, medan Posten har fin vågdalstansning! Samtliga fyra motiv har samma text på vänstersidan, ”augustiskörd”! Falska häftet i 6 block!! Texten ”Sverige Brev” mycket kraftigt pixlad. Sålde i Stockholm. (ex 11 och 12 falska frimärken)

Andra upplagan har ”rätt” stansning, texten på varje motiv ”rättad” och innehåller 10 märken. Otroligt svårupptäckt förfalskning. Skillnad syns dock på prickarna över å, ä och ö som ligger för långt från bokstaven. Sålde hösten 2007 i Göteborg.

Tredje upplagan har ”rätt” stansning men mängder med fel i motivnamnen, tex Pausitapan2005. 4-block men även hela häften. Matt papper men som alltid vit fl. papper. 2008-10.

Vilda djurungar F. 2504-7. Några få stämplade kända från Uppsala området från sommaren 2009. Låg våghöjd utan vinklade hörn. Vit fl. papper och förgrovad bild.

Godbitar (Chocklad) F. 2613-6. Känd från 2008-11-11. Försökte säljas på Tradera i september 2008. säljaren misslyckades med försäljningen och valde att blöta av dem för att blanda med andra omakulerade klistrelösa märken och fortsatt försäljning på Tradera! Låg tät våghöjd på stansningen och med omotiverade hack vid övergången till rak linje. Vit fl. papper. Har senare också kommit ut som helt häfte till försäljning på Tradera.

Fyrfota vänner – hundar F. 2638-41. Långvågig stansning!! Klistret är av återförslutnings-typ! Icke fl. papper! Grövre bild. Fel i texter 2000, Ullstrom, bl a extra i i Lagrotto. Brun tjock text SVERIGE. Känt från sommaren 2010-06. Helt häfte okänt.

Kosterhavet F. 2719. Vit fl. papper. Of. tryckfärger. Förgrovad bild. Något grövre text.

Katter. F. 2752-5 Vit fl. papper. Icke fl. tryckfärg. Grövre bild och pixlade texter.

Fest! F. 2762-5. Icke fl. papper. Utan fl. färgfält. Vassare vågtoppar i stans. Saknas ”Var e” baksidan.

Penséer. F. 2770 och 2771-4. Vit fl. p. Gr. bild och pixlade texter.

Cyklar. F. 2812-6 Vit fl. papper. Inga graverade bilder, texter. Offset tr. 23 stora hål i perf.

Näckrosor, Folkparker. Cancer. 2012, Ängsblommor, Textilkonst, Hjärtat i naturen och SOS Barnbyar.

Gunnar Dahlstrand, Stora Björn 25, 415 16 Göteborg gunnar.dahlstrand@compaqnet.se