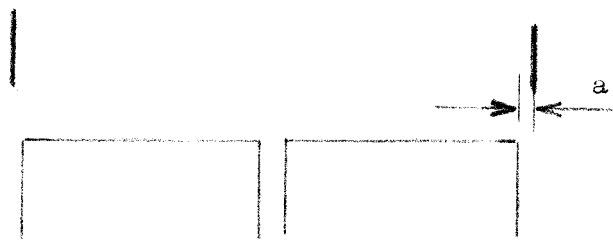


HÄFTE 196, SKÄREN BLOMMAR

Frimärket Skären blommor utkom i både rullar, 184 miljoner märken, och häften, 19 miljoner märken, motsvarande 1.9 miljoner häften. Dessa är av båda typerna, rättvända och omvända, med vardera tio märken. Eftersom det finns kontrollnummer i vart tionde omvänt häfte, borde det finnas ungefär 95 000 kn. Man kan dock vänta sig betydligt mer än 100 tusental representerade, eftersom spillet troligen är stort. Häftena är tryckta med tre olika cylindrar, kallade cylinder I, II och III. Cylindersiffrorna är avbildade i figur 1. Neutrala omvända häften kan vara svåra eller omöjliga att hänföra till en viss cylinder, medan de rättvända, som alla har registermärken, kan identifieras med hjälp av dessa.



Avståndet a är för

cyl I	1.4 mm
cyl II	1.8 mm
cyl III	1.6 mm

Omslagsklichéerna visas i figur 3. Det finns två olika uppsättningar, varför vi har 14 ytterklichéer och lika många innerklichéer. Avstånden b och c är olika, och det finns följande kombinationer av avstånd:

Omslag A1	b = c = 141 à 142 mm	Finns hos cyl I och II
A2	b = c = 142 à 143 mm	II
B	b = c = 145 à 146 mm	III
C	b = 145 à 146 mm, c = 142 à 143 mm	III
D	b = 141 à 142 mm, c = 145 à 146 mm	III

Skillnaden mellan A1 och A2 är liten och osäker.

Med beteckningen 1~1 menas att häftena i en bunt i tur och ordning har klichéerna 1~1, 2~2, 3~3, 4~4, ... 7~7, 1~1, 2~2, osv, där första siffran anger ytterklichéns och andra innerklichéns nummer.

Ryggetrycket har alltid format 6 x 2.5 mm. Avståndet e, se figur 3, anges. Om siffran är understruken betyder det att avståndet finns hos ryggetryck från den angivna kn-serien.

Hos cyl I och II finns kryss. Krysset är placerat mitt emellan de kn som slutar på 4 och 5 samt 9 och 0.

Hos de olika cylindrarna tror jag mig ha funnit följande kontrollnummer-serier. Uppställningen är ännu så länge preliminär. I något fall förekommer ren gissning.

Cylinder I, delat regmärke, hela cyls.

Omslag A1, klichéer 1~1, RT e = 1.5 - 5 mm

Kn-serie 1, rest \rightarrow 0003, kn-avstånd 5 mm från frimärksbild.

Vänsterplacerat kryss

Delat kn	1 + 4	31	33	35	(De två första siffrorna i kn anges)
	<u>1</u> + <u>4</u>		37		

Omslag A1, klichéer 1~7

Cyls 2 känd.

Cylinder II, centralt regmärke, delade cyls.

Omslag A1, klichéer 1~1, RT e = 0 2 5 mm

Kn-serie 2, rest 0003 \rightarrow , kn-avstånd 5.5 mm

Vänsterplacerat kryss

Helt vänsterplacerat kn 21 22 21460. - 22501. (Punkten anger häftets centrum)
Delat kn $\frac{1}{2} + 4\frac{1}{2}$ 22 22792.

Cylinder II, delat regmärke, hela cyls.

Omslag A1, klichéer 1~1, RT e = ?

Kn-serie 3, kn-avstånd 5 mm

Kryss ?

Helt högerplacerat kn 19 19876

Antas tills vidare vara samma tryckning som kn-serie 2. I så fall bör inga komb finnas om kn är helt.

Cylinder II, delat regmärke, hela cyls.

Omslag A1, klichéer 1~1, RT e = 3 mm

Kn-serie 4, kn-avstånd 5 mm, rest 00003

Vänsterplacerat kryss (?)

Helt vänsterplacerat kn 23 28 28525.

Cylinder II, delat regmärke, hela cyls.

Omslag A2, klichéer 11~11, RT e = 5 6 7 mm

Kn-serie 5, kn-avstånd 5 à 5.5 mm, rest 00003 → 00005

Högerplacerat kryss

Helt högerplacerat kn 93 98 99 01 98268 01665

Cylinder II, delat regmärke, hela cyls.

Omslag A2, klichéer 11~11, RT e = -0.5 0 mm

Kn-serie 6, kn-avstånd 5 à 5.5 mm, rest 00000

Högerplacerat kryss

Helt högerplacerat kn 00 05

Delat kn $4\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ 00 04

Delat kn 4 + 1 04

Cylinder II, delat regmärke, hela cyls.

Omslag A2, klichéer 11~11, RT e = 8 mm

Kn-serie 7, kn-avstånd 4.5 à 5 mm, rest 00003

Högerplacerat kryss

Delat kn $3\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2}$ 79

Delat kn 3 + 2 80 83 86 88

Cylinder III, delat regmärke, hela cyls

Omslag B, klichéer 11~17, RT e = 14 16 17 mm

Kn-serie 8, kn-avstånd 6 mm. Kryss och komb saknas

Helt kn 54 63 65 72 65997

Cylinder III, delat regmärke, hela cyls

Omslag B, klichéer 11~11, RT e = 13 15 mm

Omslag C, klichéer 11~11, RT e = 10 12 13 14 15 mm

Kn-serie 9, kn-avstånd 5.5 à 6 mm, rest 00004

Delad streckad rektangel (på samma ställe där krysset annars sitter). Figur 2 visar den delade rektangelns utseende

Delat kn 3 + 2 05 06 13 14 18 22 alla C

Delat kn $2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2}$ 02(B) 07 20 22 alla C utom 02

Cylinder III, delat regmärke

Omslag D, klichéer 1~15, RT e = 13 mm

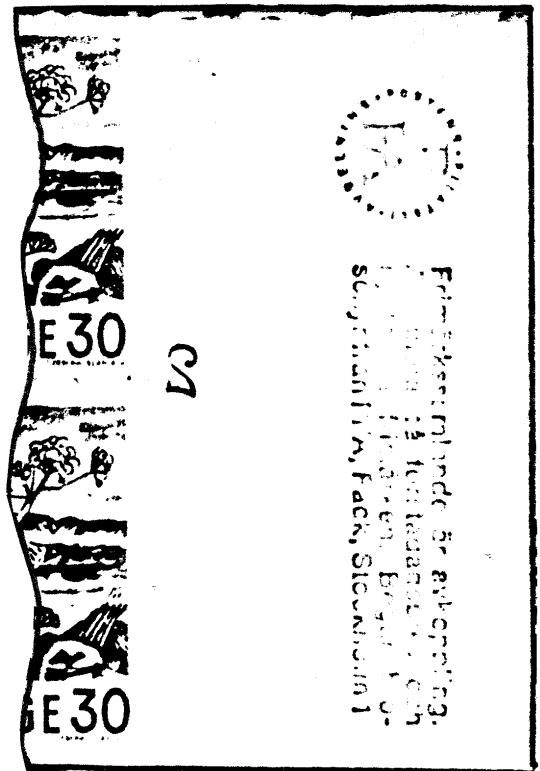
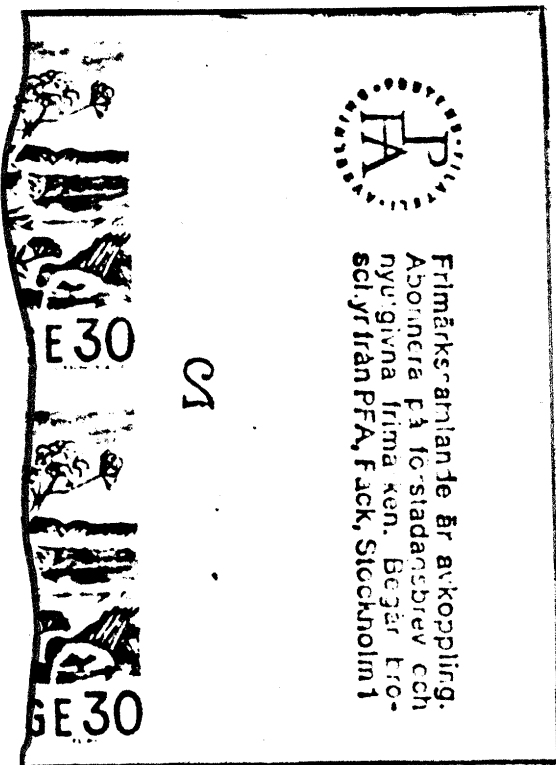
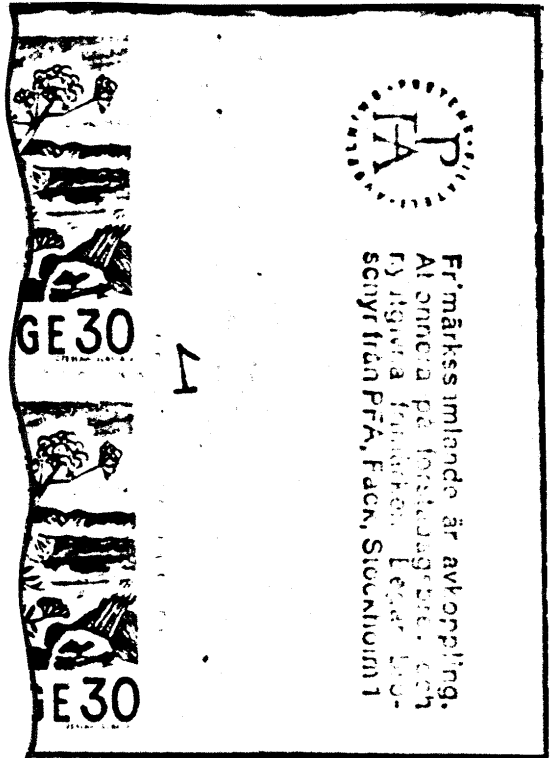
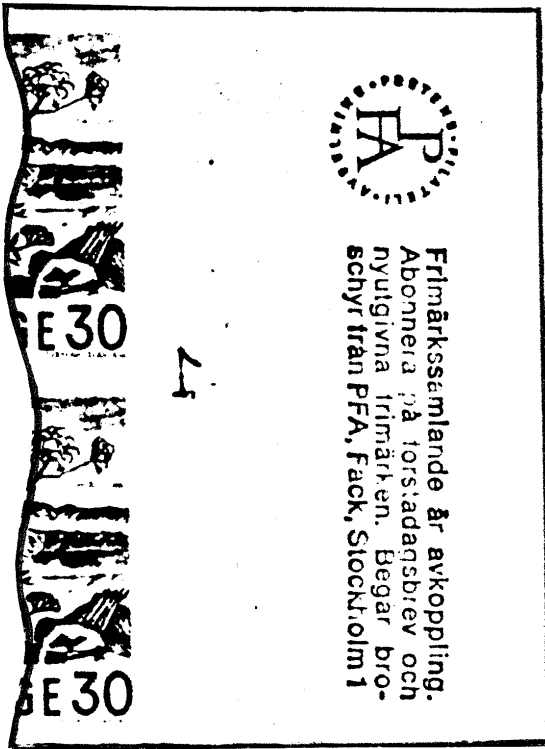
Ännu endast rättvända häften kända

Ovanstående sammanställning är gjord med hjälp av min egen och en annan samling och utgör ett första försök till översikt. Påpekanden om kompletteringar och fel mottages gärna. För min egen del söker jag häften, byte eller köp, för komplettering av samlingen.

Per-Olof Persson, Hemsjö 2720, 441 96 Alingsås

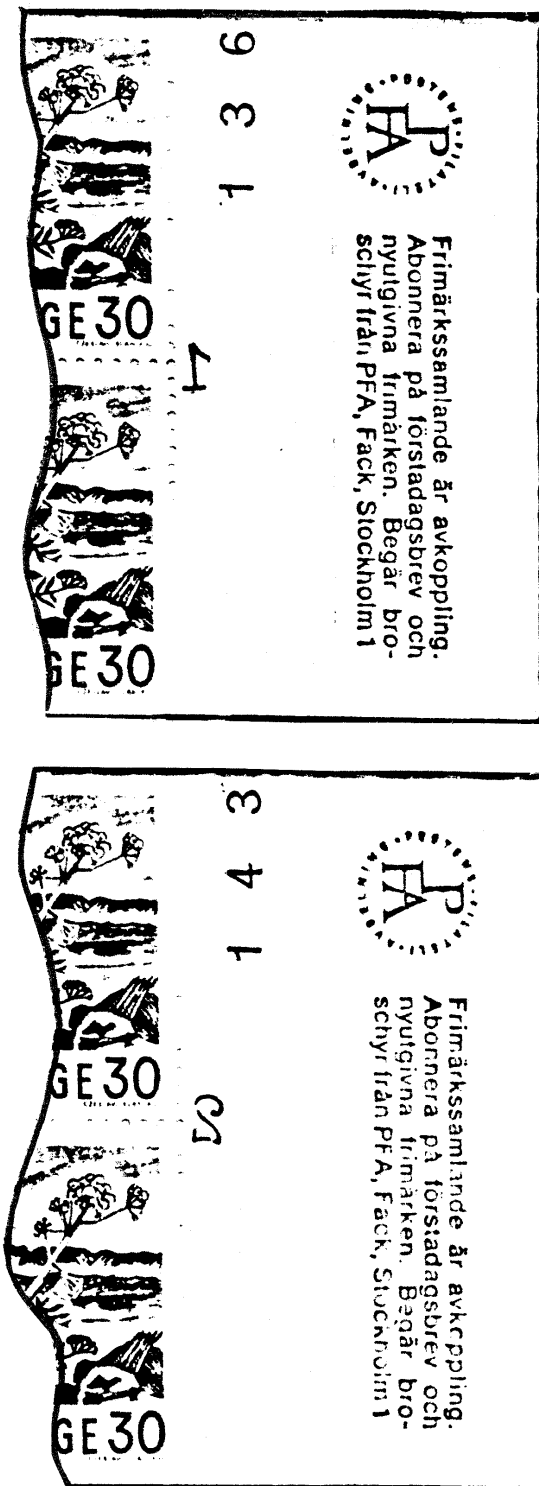
Cylinder I

Cylinder II

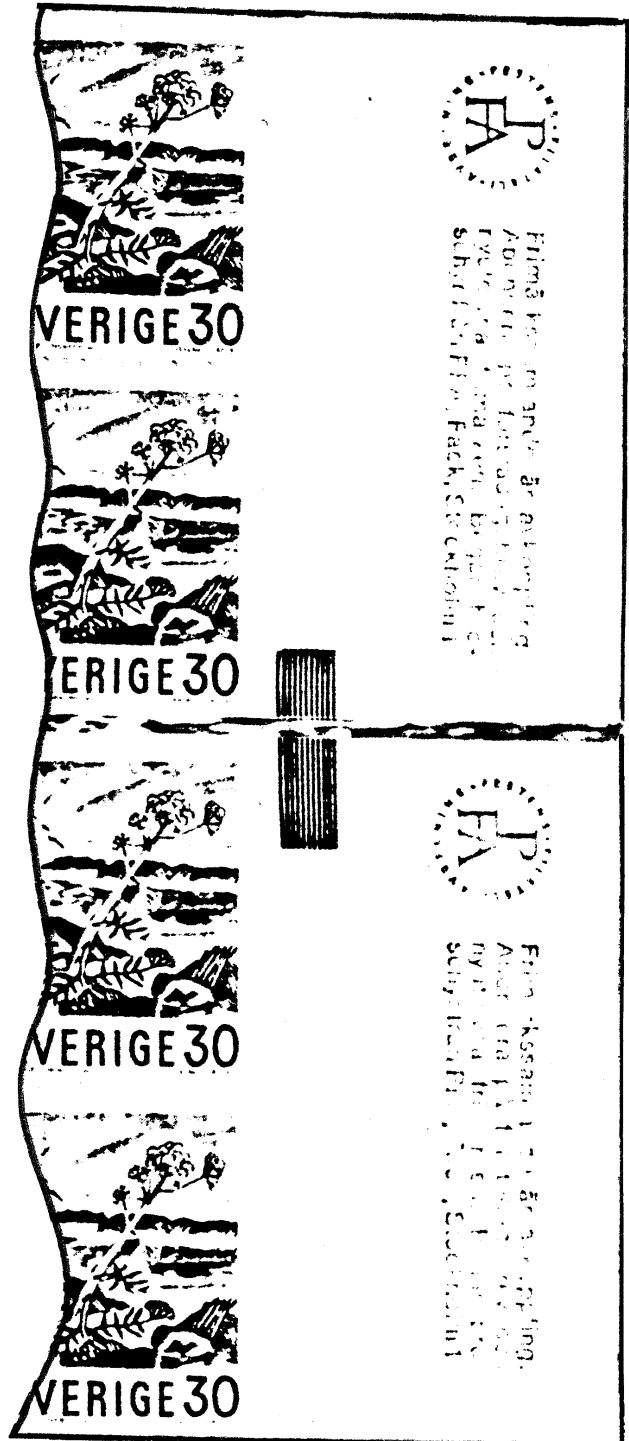


Figur 1, cylindersiffrorna

Cylinder III



Figur 1



Figur 2, delad streckad
rektangel hos cylinder III

Figur 3, omslagsklichéerna

b = omslagstryckets längd på sid 1 + 4

Frimärken i häften alltid till hands...

1. Lätt att för-
vara i pen-
bök
och vaska

2. Rader till
månns kort
eller brev

3. Press
när som helst

4. Och på
närmaste
brevlåda

Praktiskt med frimärken i häften

Ytterklichéer 1 t o m 7

c = omslagstryckets längd på sid 2 + 3

1 → En rikt omväxlande syn bjudes den som från havet nalkas Sverige. Bakom en tredjedel av vår långa vattengräns träder landet honom till mötes som skärgård. Det är Bohuslän i väst, Blekinge i söder, det mellansvenska landskapet alltifrån Tjust till Uppland och, längst uppe i nordöst, Norrbotten. Rikast utvecklad är arkipelagen kring Mälarens utflöde, de fjorton fågelmiln från Landsort till Arholma. Det är Stockholms skärgård. Urtidens bergskedjor lade grunden, för miljoner år sedan. Forntidshav och inlandsis gav formen. När isen försvann och trycket lättade lyftes de mer än tjugotusen öarna, holmarna och skären sakta ur havet. De stiger än idag. Så är också allt ännu stätt i förvandling, allt som betingas av samspelet mellan land och vatten. Ända till åtta mil brett är skärgårdsbältet. Karaktären skiftar. Innerst, närmast Sockholm, är det ett leende mäljarland. De stora öarnas och de smala sundens område tar sedan vid, brutet av blänkande fjärdar. Längst ut när man det riktiga skärgårdshavet, kryp- och ljungväxternas splittrade rike bland slipade rundhällar vid de stora fjärdarna, mot havsbandet. Därifrån har konstnären Harald Lindberg skapat bilden: "Skären blommar". I blickfånget står den högresta strandkvannen, Angélica, majestätiskt ensam, ökuvad av vind och slagregn, mot blåa vatten och sol-dränkta klippor.

2 →

3 →

4 →

5 →

6 →

7 →

Innerklichéer 1 t o m 7

1 tar man

2 blänkande

3 som

4 dränkta

5 omväxlande

6 och

Innerklichéer 11 t o m 17

11 ökuvad

12 havsbandet

13 vind

14 havet

15 Landsort

16 klippor

17

Frimärken i häften alltid till hands...

1. Lätt att för-
vara i pen-
bök
och vaska

2. Rader till
månns kort
eller brev

3. Press
när som helst

4. Och på
närmaste
brevlåda

Praktiskt med frimärken i häften

Ytterklichéer 11 t o m 17